

University of Melbourne Orchestral Ensembles  
2017 Auditions: Violin



MELBOURNE  
CONSERVATORIUM  
OF MUSIC

*Please prepare all excerpts*

**STRAUSS** Don Juan, Op. 20

**ELGAR** Enigma Variations, Op. 36  
Mvt II

**STRAUSS** Der Rosenkavalier

**BEETHOVEN** Symphony No. 3 in Eb major, Op. 55  
Scherzo



II.  
(H.D.S-P.)

*in I*  
*Voff*  
5 *Allegro.* *unis.* *p staccato* VI.II.  
VI.II. *cresc.*  
VI.II. *mf* *dim.*  
6 *Cello.* *mf* *cresc.* *dim.* *pizz.* VI.II. *dim.*  
Clar. *pp* *arco* *pp* VI.II. *dim.*  
CIVISI. *pp*  
*dim.* *dim.* *dim.*

wieder lebhaft  
a tempo mosso *espr.* 1st Violin

40 *mf* *p*

41 *p* *f* *dim.*

42 *poco calando* *espr.* *un poco piu tranquillo*  
*etwas ruhiger*  
*pp* *ppp* *pp*

43 *etwas gedehnt*  
*un poco slargando*  
*pp* *ppp* *mf*

44 *rit.* *a tempo* *arco*  
 (Die Auftakte stets in dem süsslichen Wiener gliss.)  
*pp* *mf*

45 *pp* *cresc.*

46 *lebhaft (frech)*  
*animato*  
*f* *von jetzt ab immer*  
*sempre tranquillo di piu*  
*un.*

47 *ruhiger*  
*dim.* *pp* *p* *rit.*

BEETHOVEN Symphony no. 3 in E flat, op. 55 (Eroica)

Scherzo

EXCERPT 1 Allegro vivace  $\text{♩} = 116$

Allegro vivace

3 4 1-1 2 3-2 3

*pp sempre pianissimo e staccato*

9 *sempre staccato*

18 2 3 4 1-1 2 -2 3

26 *sempre pianissimo*

34

42

52 *sempre pianissimo*

62